



Uitnodiging

Dood *gewoon* in Den Haag

Manifestatie 'In Balans. Regie door je eigen levensverhaal'

Woensdag 22 november 2017 van 12.15 uur tot 17.30 uur, Centrale Bibliotheek Den Haag (Spui 68)

Het Platform Dood gewoon in Den Haag nodigt u van harte uit voor de manifestatie *'In Balans. Regie door je eigen levensverhaal'*. Een manifestatie over het opmaken van de balans van je leven. Met *Wout Huizing* als gastheer. Het levensverhaal staat deze middag centraal. Door je levensverhaal te vertellen, te schrijven en te delen, neem je regie op je levenseinde.

Is er in onze samenleving voldoende plaats voor bezinning op het naderende einde? *Aad de Roo* geeft daarop zijn visie. Hij constateert dat in de afgelopen decennia de omgang met het levenseinde in de stedelijke samenleving sterk in beweging is gekomen. De aandacht voor de dood groeit in de media. Nieuwe vormen van waardig sterven krijgen gestalte in de terminale zorg, in hospices en in de thuiszorg. Maar daar zijn ook knelpunten bij aan te wijzen.

Harriëtte Mingoen vertelt aan de hand van verhalen hoe Javaanse Surinamers met de dood omgaan in de context van migratie. Javaanse Surinamers hebben bij sterven en rouwen een uitvoerig repertoire aan rituelen. Na migratie worden mensen uitgedaagd om hun rituelen opnieuw vorm te geven.

Een meer artistieke bijdrage aan de manifestatie komt van *Kees Posthumus*. Een rasechte verhalenverteller die in de huid kruipt van Mevrouw De Lange en verwoordt hoe zij de balans opmaakt. En ook dit jaar reikt *Bart Chabot* op zijn fameuze wijze de *'Haagse Tien met een Griffel-award'* uit aan studenten van de Haagse Hogeschool die levensverhalen van ouderen hebben opgetekend.

Programma: 12.15 uur - 13.00 uur: Inloop en lunch

13.00 uur - 16.30 uur: Programma met *Aad de Roo*, *Harriëtte Mingoen*, *Kees Posthumus* en *Bart Chabot*
Prijsuitreiking van de *Haagse Tien met een Griffel-award*

16.30 uur - 17.30 uur: Napraten en borrel

Meer informatie en aanmelding op www.doodgewooninden Haag.nl. Deelname is gratis.